



Atelier : A Canção como Recurso Pedagógico

Apresentação Global
Formação Profissional

PsicoSoma 15 anos
EMOTION TRAINERS FOR EXPERT MINDS

PsicoSoma



Marca registada em território nacional e internacional.

Entidade certificada pela DGERT.

A PsicoSoma detém as marcas expertMind e ICN Agency.

© 2020 - PsicoSoma



Quem somos?

A PsicoSoma é um conceito de Formação Profissional, certificada pela DGERT, através do qual desenhamos soluções formativas exclusivas.

Promovemos ainda publicação de livros técnicos, e eventos científicos.

Apresentamos uma larga experiência, de 15 anos, em experiências formativas assentes no desenvolvimento pessoal, psicologia, comportamento e ainda comunicação.

Aliando sempre a neurociência cognitiva aos conteúdos, processos e simulações desenhadas.



Formação Pedagógica
Inicial de Formadores



Entidade Certificada
desde 2009



Plataforma de Gestão e
Comunicação



Emissão de Certificados de
Formação



FORMAÇÃO DE ESPECIALIZAÇÃO PSICOSOMA - 2020

PsicoSoma 15 anos
EMOTION TRAINING FOR EXPERT MINDS



Formação

6 Áreas Certificadas : 50 Cursos

Formação de Formadores - homologado pelo IIEFP.
eFormador e Professor E-Learning
Pós-Graduação em NeuroEducação
Master Course em Neuromarketing



Consultoria Empresarial

Formação On Demand. Consultoria.
Projetos de formação on demand, consultoria para
Formação-Ação, Certificação à DGERT, etc...



Editora Técnica

+60 livros editados

Educação, Psicologia, Comunicação, Web
Marketing, Gerontologia...
Professores nacionais e internacionais.



Loja E-Commerce

Envios em 48h. Sem portes.

Livros Técnicos, eventos e ainda inscrições de
formações tudo à distância de um clique.



Eventos Científicos

Webinar, Aulas, Simpósios...

NeuroEduca, AGEIS, Congresso de Neurociência e
Educação Especial, Aulas abertas, etc...



“”

Sobre o curso

Utilize as canções no contexto educativo, ajude as suas crianças a brincar com o corpo e a voz!

Todas as crianças gostam de música, e a música tem um grande poder educativo. Em primeiro lugar está a voz, o nosso primeiro instrumento e, como tal, o repertório vocal é fundamental para o desenvolvimento musical da criança. É por isso muito importante que as crianças aprendam a cantar bem desde cedo.

“”



Metodologia da experiência

Curso: Atelier : A Canção como Recurso Pedagógico

Modalidade de Formação: Formação profissional continua/
Aperfeiçoamento e aprendizagem de competências.

Organização da Formação: Curso de formação E-Learning

Destinatários: Educadores de infância, professores de 1o ciclo, professores de expressão musical, animadores socioculturais.

Duração do Curso: 40 horas

12horas Sessões Síncronas - contacto via Zoom

18horas Sessões Assíncronas - vídeos, podcast, leituras, desafios...

20horas de Projeto Final

**Esta experiência irá ser
certificada via SIGO
num total de 40h**



Objetivo Geral da experiência

- ✓ Ao finalizar a formação os formandos devem ser capazes de reconhecer a canção e sua utilização e potencialidade como ferramenta no processo educativo, facilitando a tarefa do educador e do animador e tornando a aprendizagem mais acessível aos seus formandos.



Tópicos Explorados



A Canção como Recurso Pedagógico



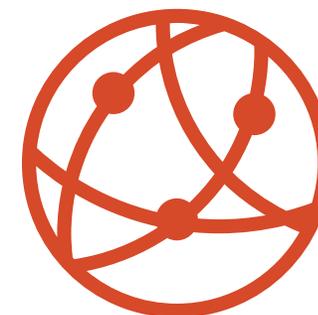
A Matemática do Ritmo, a Linguagem Cantada e a Geometria da Canção



Improvisação e Ambiente Sonoro: destruindo uma ideia



Construção Criativa



A plataforma colaborativa de apoio à formação



As sessões síncronas ocorrem via



Conteúdo programático total

Módulo 1 - A Canção como Recurso Pedagógico

- A canção como recurso pedagógico.

Módulo 2 - A matemática do ritmo, a linguagem cantada e a geometria da canção

- A matemática do Ritmo: palavras rimadas, sequencias e jogos rítmicos.
- A linguagem cantada: melodia entoada

Módulo 3 - Improvisação e ambiente sonoro: desconstruindo uma ideia

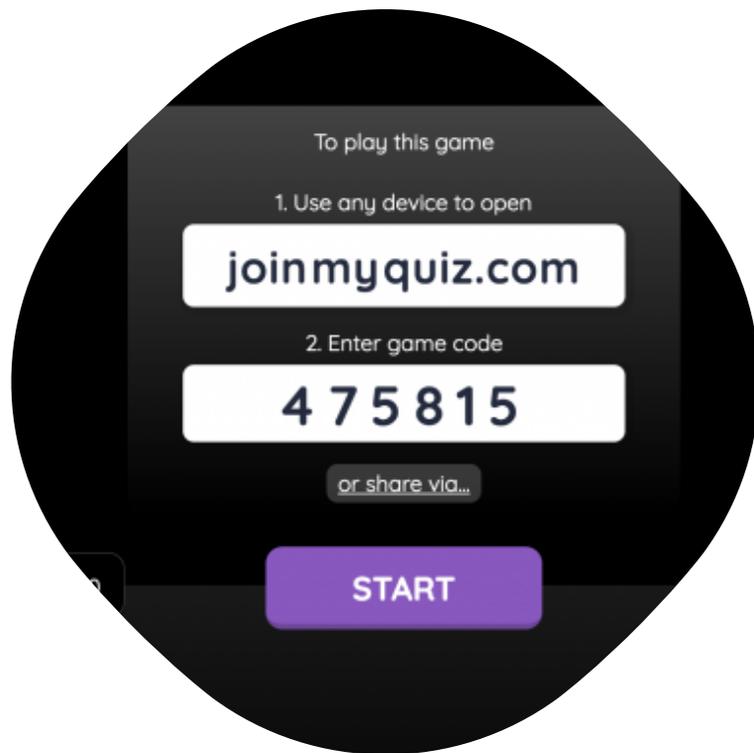
- Improvisação rítmica e melódica a partir uma base.
- O ambiente sonoro, recursos vários
- A geometria da canção: a organização da forma

Módulo 4 - Construção criativa

- Utilização de multimédia no ensino: O musicograma e os aplicativos de gravação



Como decorrem as sessões



Ice Breaker
Conteúdos Teóricos-Práticos
Reflexões e Desafios



Desafios de reflexão e
exploração de conceitos
e casos de sucesso / insucesso



Simulações / Exercícios
Com apoio da facilitadora

Facilitadora

Laura Diaz

Professora de música, graduada do Conservatório de Música como professora de Flauta transversal no ano 1991. Começou a leccionar aulas de Flauta de bisel e transversal no Colégio Polivalente de Arte em Buenos Aires, Argentina durante os anos 1989 e 1999 onde participou anualmente na montagem e realização de um espectáculo artístico musical com os alunos do estabelecimento e tendo como público alvo os educandos de outros Colégios.

Realizou desde sua graduação trabalhos de voluntariado em ensino de música, instrumentos como guitarra, flauta e piano em diversas instituições e igrejas, como também dentro do marco de desenvolvimento e voluntariado trabalhou durante dois anos em Africa, Guiné Bissau.



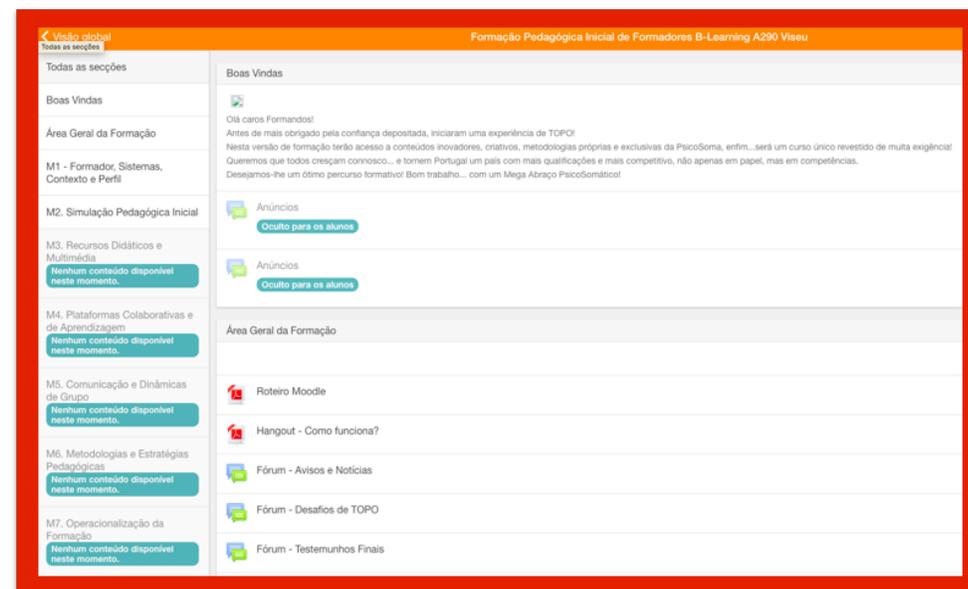
Plataforma Moodle

O que pode encontrar

-  Documentos;
-  Vídeos;
-  Podcasts;
-  Fóruns de discussão;
-  Espaço para submissão de tarefas e realização de testes.



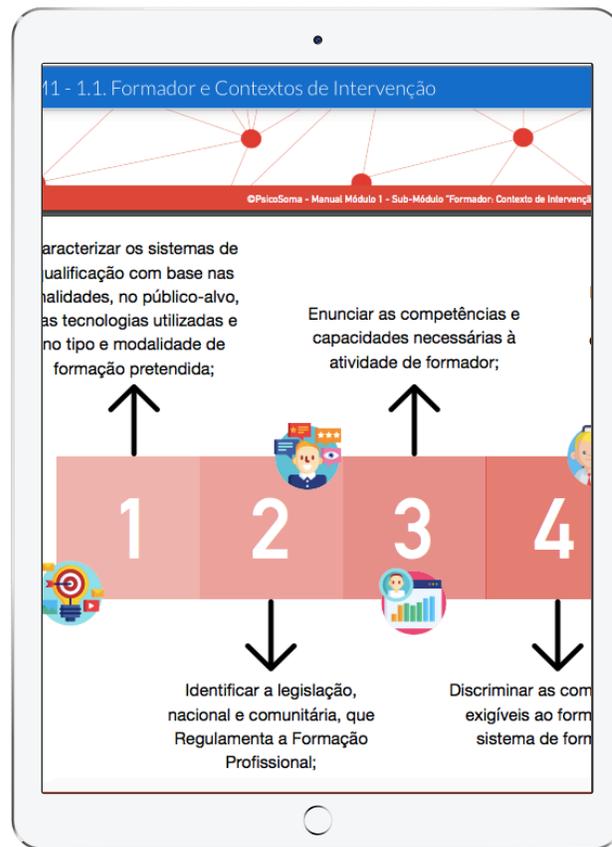
Artigos : Livros : Relatórios : Vídeos : Podcast



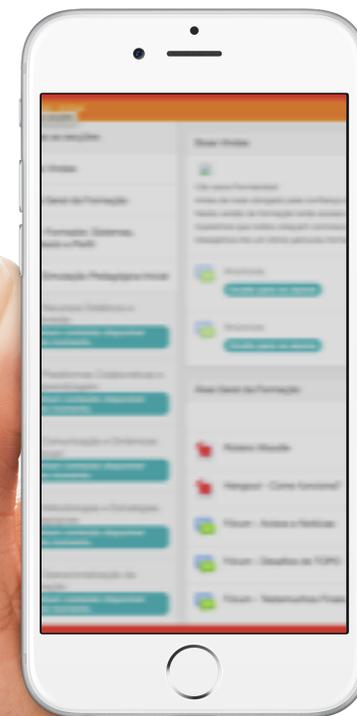
Acesso em vários dispositivos

Realização de Tarefas

Sessões Zoom



Visualização de Conteúdos



Infos e Inscrições





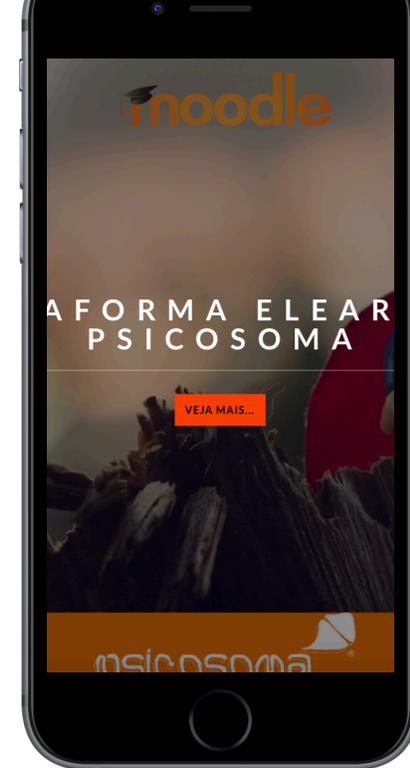
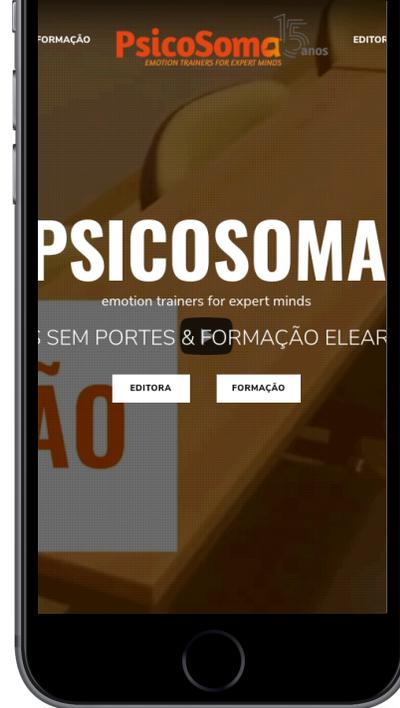
Apenas 79€

Mais infos

PsicoSoma

Rua Miguel Bombarda, nº36
3510-089 Viseu - Portugal

+351 232 431 060
info@psicosoma.pt
www.psicosoma.pt



PsicoSoma¹⁵ anos
EMOTION TRAINERS FOR EXPERT MINDS



**Atelier : A Canção como
Recurso Pedagógico**

www.psicosoma.pt