

Atelier : A Canção como Recurso Pedagógico

Apresentação Global
Formação Profissional

PsicoSoma 15 anos
EMOTION TRAINERS FOR EXPERT MINDS

PsicoSoma







PsicoSoma 15 anos
EMOTION TRAINERS FOR EXPERT MINDS









expertMind®

ICN AGENCY
BRANDS WITH LOVE

Marca registada em território nacional e internacional.

Entidade certificada pela DGERT.

A PsicoSoma detém as marcas expertMind e ICN Agency.

© 2020 - PsicoSoma

Quem somos?

A PsicoSoma é um conceito de Formação Profissional, certificada pela DGERT, através do qual desenhamos soluções formativas exclusivas.

Promovemos ainda publicação de livros técnicos, e eventos científicos.

Apresentamos uma larga experiência, de 15 anos, em experiências formativas assentes no desenvolvimento pessoal, psicologia, comportamento e ainda comunicação.

Aliando sempre a neurociência cognitiva aos conteúdos, processos e simulações desenhadas.



INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL
Formação Pedagógica Inicial de Formadores

DGERT ENTIDADE FORMADORA CERTIFICADA
Entidade Certificada desde 2009

G Suite
Plataforma de Gestão e Comunicação

siGo
Emissão de Certificados de Formação

Formação

6 Áreas Certificadas : 50 Cursos

Formação de Formadores - homologado pelo IEFP.
eFormador e Professor E-Learning
Pós-Gradução em NeuroEducação
Master Course em Neuromarketing

Editora Técnica

+60 livros editados

Educação, Psicologia, Comunicação, Web Marketing, Gerontologia…
Professores nacionais e internacionais.



Consultoria Empresarial

Formação On Demand. Consultoria.

Projetos de formação on demand, consultoria para Formação-Ação, Certificação à DGERT, etc…

Loja E-Commerce

Envios em 48h. Sem portes.

Livros Técnicos, eventos e ainda inscrições de formações tudo à distância de um clique.

Eventos Científicos

Webinar, Aulas, Simpósios…

NeuroEduca, AGEIS, Congresso de Neurociência e Educação Especial, Aulas abertas, etc…

Sobre o curso

Utilize as canções no contexto educativo, ajude as suas crianças a brincar com o corpo e a voz!

Todas as crianças gostam de música, e a música tem um grande poder educativo. Em primeiro lugar está a voz, o nosso primeiro instrumento e, como tal, o repertório vocal é fundamental para o desenvolvimento musical da criança. É por isso muito importante que as crianças aprendam a cantar bem desde cedo.





Metodologia da experiência

Curso: Atelier : A Canção como Recurso Pedagógico

Modalidade de Formação: Formação profissional continua/ Aperfeiçoamento e aprendizagem de competências.

Organização da Formação: Curso de formação E-Learning

Destinatários: Educadores de infância, professores de 1o ciclo, professores de expressão musical, animadores socioculturais.

Duração do Curso: 40 horas

12horas Sessões Síncronas - contacto via Zoom

18horas Sessões Asssíncronas - vídeos, podcast, leituras, desafios…

20horas de Projeto Final

Esta experiência irá ser certificada via SIGO num total de 40h

Entidade Certificada desde 2009

Emissão de Certificados de Formação

Objetivos Gerais da experiência

- A Formação tem como principal objectivo o reconhecimento e a utilização das canções no contexto educativo e tenciona dotar o formando de meios que o ajudem a educar brincando com o corpo e a voz, explorando e criando sugestões didácticas que lhe permitam desenvolver estratégias pedagógicas adequadas aos grupos de trabalho.
- Ao finalizar a formação os formandos devem ser capazes de reconhecer a canção e sua utilização e potencialidade como ferramenta no processo educativo, facilitando a tarefa do educador e do animador e tornando a aprendizagem mais acessível aos seus formandos.



Tópicos Explorados

- A Canção como Recurso Pedagógico
- A Matemática do Ritmo, a Linguagem Cantada e a Geometria da Canção
- Improvisação e Ambiente Sonoro: destruindo uma ideia
- Construção Criativa



A plataforma colaborativa de apoio à formação

moodle

As sessões síncronas ocorrem via

zoom

Conteúdo programático total

Módulo 1 - A Canção como Recurso Pedagógico

- A canção como recurso pedagógico.

Módulo 2 - A matemática do ritmo, a linguagem cantada e a geometria da canção

- A matemática do Ritmo: palavras rimadas, sequencias e jogos rítmicos.
- A linguagem cantada: melodia entoada

Módulo 3 - Improvisação e ambiente sonoro: desconstruindo uma ideia

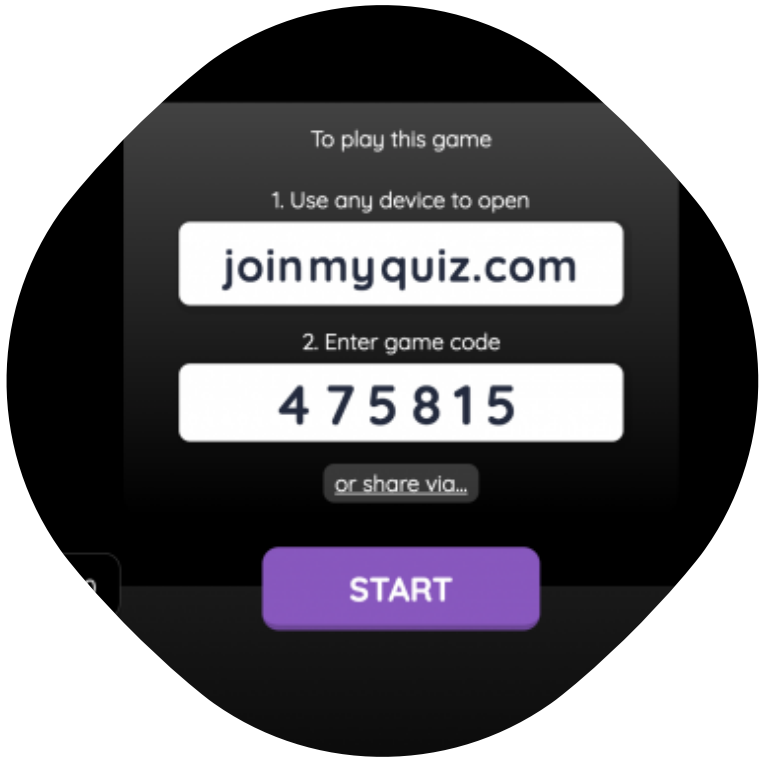
- Improvisação rítmica e melódica a partir uma base.
- O ambiente sonoro, recursos vários
- A geometria da canção: a organização da forma

Módulo 4 - Construção criativa

- Utilização de multimédia no ensino: O musicograma e os aplicativos de gravação



Como decorrem as sessões



Ice Breaker
Conteúdos Teóricos-Práticos
Reflexões e Desafios



Desafios de reflexão e
exploração de conceitos
e casos de sucesso / insucesso



Simulações / Exercícios
Com apoio da facilitadora

Facilitadora

Laura Diaz



Professora de música, graduada do Conservatório de Música como professora de Flauta transversal no ano 1991. Começou a leccionar aulas de Flauta de bisel e transversal no Colégio Polivalente de Arte em Buenos Aires, Argentina durante os anos 1989 e 1999 onde participou anualmente na montagem e realização de um espectáculo artístico musical com os alunos do estabelecimento e tendo como público alvo os educandos de outros Colégios.
Realizou desde sua graduação trabalhos de voluntariado em ensino de música, instrumentos como guitarra, flauta e piano em diversas instituições e igrejas, como também dentro do marco de desenvolvimento e voluntariado trabalhou durante dois anos em Africa, Guiné Bissau.

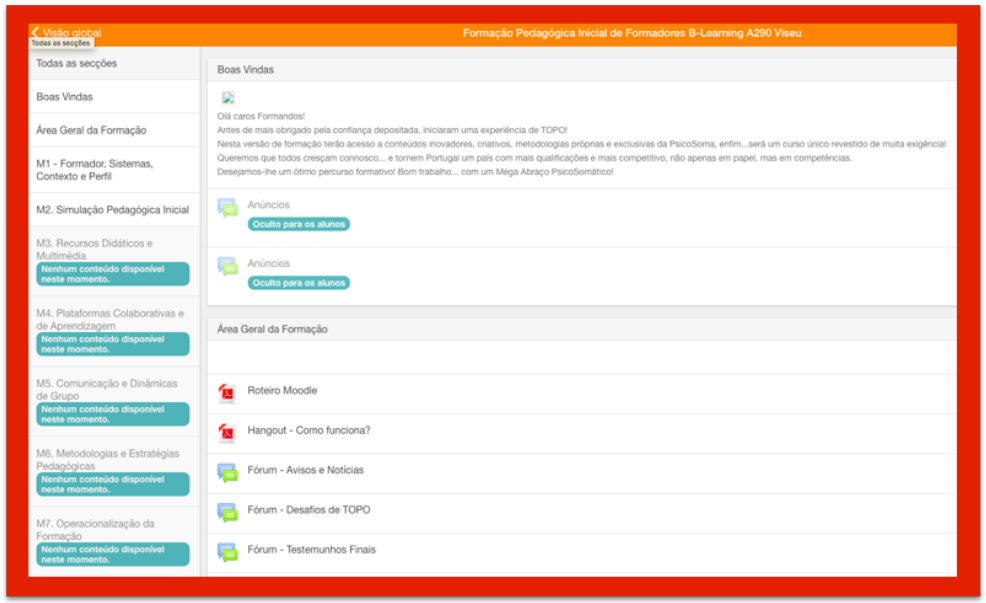


Plataforma Moodle

O que pode encontrar

- Documentos;
- Vídeos;
- Podcasts;
- Fóruns de discussão;
- Espaço para submissão de tarefas e realização de testes.

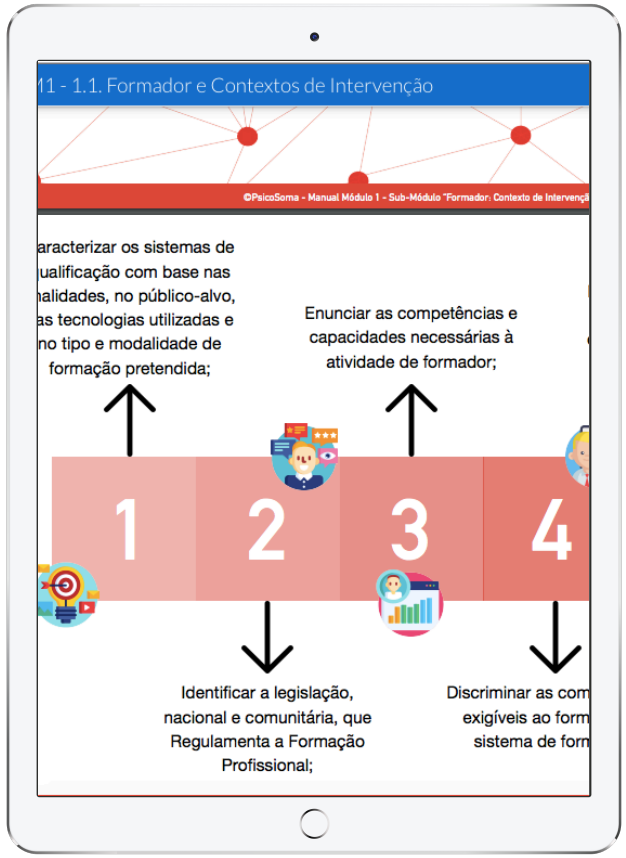
Artigos : Livros : Relatórios : Vídeos : Podcast



Acesso em vários dispositivos

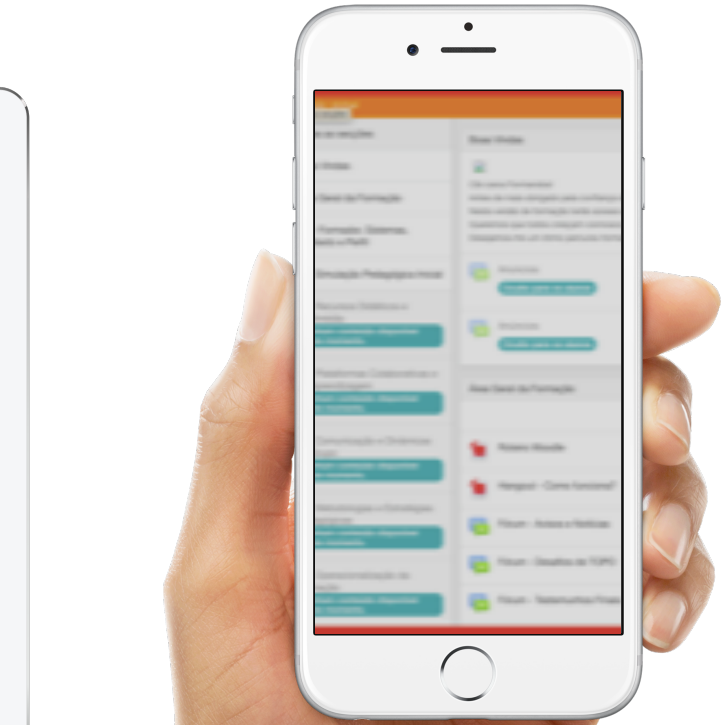
Sessões Zoom





Visualização de Conteúdos

Realização de Tarefas



Infos e Inscrições



Apenas 79€

Mais infos

PsicoSoma

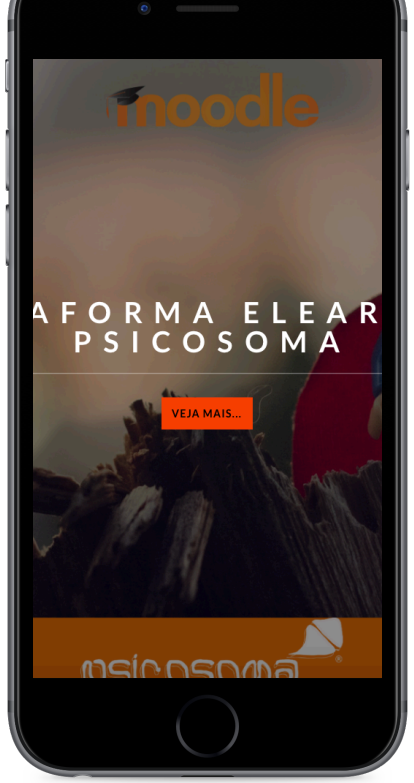
Rua Miguel Bombarda, nº36
3510-089 Viseu - Portugal

+351 232 431 060
info@psicosoma.pt
www.psicosoma.pt









PsicoSoma 15 anos

EMOTION TRAINERS FOR EXPERT MINDS

Atelier : A Canção como Recurso Pedagógico

www.psicosoma.pt